

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДО во вторую половину дня в детском саду организованы следующие культурные практики:

<b>Культурная практика</b>	<b>Роль ребенка в практике</b>	<b>Название практики</b>	<b>Периодичность</b>
Игровая практика	Творческий субъект (творческая инициатива)	Все виды игр	Ежедневно
Продуктивная практика	Созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)	Изодеятельность, конструирование из разных материалов и конструкторов	3-4 раза в неделю
Познавательно-исследовательская практика	Субъект исследования (познавательная инициатива)	Экспериментирование, наблюдения, создание миров	1-2 раза в неделю
Коммуникативная практика	Партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)	Беседы, рассуждения, философские посиделки, словесные, хороводные, дидактические игры	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик	Знакомство с художественными произведениями, введение в мир поэзии, создание библиотеки, составление творческих рассказов	Ежедневно

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей (п.24.22. ФОП ДО).