

Управление образования и молодежной политики
администрации Суздальского района

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 п. Боголюбово»

Принята:
Педагогическим советом
Протокол № 3
« 29 » 05 2025г.



/Фролова С.А./

2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«БУМАЖНАЯ СКАЗКА»**

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень сложности - стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хандожко Надежда Валерьевна,
воспитатель

п. Боголюбово, 2025

Управление образования и молодежной политики
администрации Суздальского района

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 п. Боголюбово»

Принята:
Педагогическим советом
Протокол № 3
« 29 » 05 2025г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
_____/Фролова С.А./
Приказ № 59 о/д____
от « 29 » 05 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«БУМАЖНАЯ СКАЗКА»**

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень сложности - стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хандожко Надежда Валерьевна,
воспитатель

п. Боголюбово, 2025

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи
 - 1.3. Содержание программы
 - 1.4. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКСОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Бумажная сказка**» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом " от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации;
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 31 августа 2020 г. Регистрационный № 59599);
3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155);
4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмом Минобрнауки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года № 28 ««Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648-20»»;
8. Уставом учреждения.

Концептуальная идея

Для поддержания у дошкольников любознательности и интереса к творчеству необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что дети, работая с бумагой, учатся беречь её, расходовать рационально, экономно. В ходе занятий перед детьми поднимается насущный вопрос вторичного использования бумаги, изготовление поделок из бросового бумажного материала.

Актуальность программы.

Убедительно доказано научными исследованиями прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук у детей. Это отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. В сенсомоторном развитии важное место занимает ручной труд, с помощью которого формируется точность в выполнении действий, совершенствуется координация движений, согласованность в работе глаза и руки, эталонные представления о форме, цвете, величине, пространстве, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, закладывается основа для развития мыслительных операций.

Одним из близких и доступных видов работы с детьми по формированию мелкой моторики является художественно-продуктивная деятельность, занятия бумагопластикой.

Бумагопластика дает возможность детям фантазировать и проявлять свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы

Программа обусловлена важностью создания условий для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Данная программа обладает такой отличительной особенностью, как возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная сказка» стартового уровня имеет художественную направленность. Осуществляется на платной основе. Реализуется с группой детей

Количество детей — до 12 человек в каждой возрастной группе, до 7 детей при включении детей с ОВЗ, инвалидов (обуславливается трудоёмкостью процесса и использованием травмоопасного оборудования, например - ножниц). Возрастной состав: 5—7 лет.

- форма обучения - очная;
- занятия проводятся 1 раз в неделю, программа рассчитана на 1 год обучения, продолжительность занятий – общее количество часов в год — 36 часов. Продолжительность занятий — 25 - 30 минут;
- классификация программы дополнительного образования детей:
 - по степени авторства – типовая (примерная),
 - по уровню усвоения — стартовая;
 - по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

расширить знания детей о бумаге и о способах изготовления из нее поделок. Развивать умения и навыки работы с бумагой. Развивать у детей мелкую моторику в процессе бумагопластики.

Способствовать развитию личности детей через творческую деятельность. Формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой.

Задачи:

личностные

- Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ.;

метапредметные

- Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания.

- Учить составлять узоры, различные композиции, создавать поздравительные открытки и поделки.

- Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев.

- Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.

- Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.;

образовательные (предметные)

- Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.

- Познакомить с различными техниками работы с бумагой.

- Познакомить и расширить знания о геометрических терминах, использовать их в речи при работе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

месяц	Тема занятия	Количество занятий		
		всего	теория	практика
сентябрь	1. Различные виды бумаги и ее свойства.	1	1	1
	Содержание: знакомство с видами бумаги Цель: познакомить детей с видами бумаги и её свойствами. Рассматривание изделий из бумаги, выполненных в различных техниках. Материалы: коллекция бумаги, образцы художественных изделий из бумаги. Игра: «Какие изделия из бумаги нас окружают?»			
	2. Знакомство с различными способами работы с бумагой Техника безопасности.	1		1
	Содержание: способы работы с бумагой (обрывание, складывание, комкование, гофрирование и т. д.) Цель: познакомить с различными способами работы с бумагой (обрывание, складывание, комкование, гофрирование и т. д.); Познакомить с инструментами, которые могут понадобиться для работы; Провести с детьми инструктаж по технике безопасности во время работы. Материалы: ножницы, клей, тряпочки, пробойники, степлер.			
	3. «Хризантемы — осенние цветы».	1		1
	Содержание: работа с бумажными салфетками Цель: учить детей изготавливать цветы путём складывания бумажных салфеток в несколько слоёв; вырезать изделие круглой формы из квадратной заготовки; приклеивать на основу; воспитывать художественный вкус в процессе подбора цветовой гаммы и составления композиции. Материалы: ножницы, клей, степлер, картонная основа.			
	4. «Ветка рябины»	1		1
	Содержание: комкование бумажных салфеток. Цель: осваивать технику комкования бумажных салфеток или			

	гофрированной бумаги, вырезать детали овальной формы для листьев, учиться создавать композицию Материалы: клей, гофрированная бумага, ножницы, картонная основа формата А5			
октябрь	1. Украшение карандашницы из картонной втулки божьими коровками и бабочкой	1	1	1
	Содержание: комкование из креповой бумаги, оригами Цель: продолжать осваивать способ комкования гофрированной бумаги, способ оригами. Материалы: цветная бумага, гофрированная бумага, клей, бумага для оригами, втулка от туалетной бумаги.			
	2. Натюрморт «Фрукты в вазе» из бумажной тарелки и салфеток	1		1
	Содержание: комкование Цель: продолжать осваивать способ комкования гофрированной бумаги, составлять композицию. Познакомить с понятием «натюрморт» Материалы: гофрированная бумага, клей бумажная тарелка.			
	3. «Ежик»	1		1
	Содержание: гофрирование цветной бумаги Цель: познакомить детей со способом гофрирования цветной бумаги. Материалы: цветная бумага, клей, картонная основа, ножницы			
	4. «Золотая осень» - коллективная работа	1		1
Ноябрь	Содержание: рваная бумага, мятая бумага, витая спираль, торцевание Цель: выполнить коллективную работу, используя разные способы работы с бумагой. Материалы: лист ватмана или обоев, клей, ножницы, разные виды бумаги.			
	1. «Ветка с осенними листьями»	1		1
	Содержание: ветка- скручивание бумаги; листья—гофрирование Цель: освоить способ скручивания бумаги, учить детей сочетать в одной поделке различные способы работы с бумагой Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картонная основа			

	2. «Лукошко с грибами»	1		1
	Содержание: лукошко-плетение из полосок бумаги; грибы - оригами; улитка- скручивание в жгутик Цель: учить детей плетению из полосок бумаги, продолжать обучать оригами. Материалы: бумажные полоски, бумага квадратной формы 10х10 см белого цвета по 2 штуки на каждого ребёнка, полоска бумаги 10х1 см для улитки			
	3. «Аквариум с рыбками» из коробки из-под конфет	1		1
	Содержание: рыбки - оригами, камни - комкование, водоросли-скручивание Цель: продолжать учить детей сочетать разные способы работы с бумагой в одной поделке. Материалы: разноцветная двусторонняя бумага 10х10 см, бумажные полоски разного размера зелёного цвета двусторонние, коробка из-под конфет большая, лист голубой бумаги для фона, клей.			
	4. Подарок ко Дню Матери «Рамка для портрета» из бумажной тарелки	1		1
	Содержание: мозаика из рваной бумаги и цветы - складывание Цель: учить детей способу обрывания бумаги, аккуратному наклеиванию, прививать эстетический вкус. Материалы: бумажная тарелка, цветная бумага, клей.			
декабрь	1. Коллективная работа «Жар-птица»	1		1
	Содержание: оригами, гофрирование, комкование, квиллинг Цель: выполнить коллективную работу, используя разные способы работы с бумагой. Развивать чувство композиции. Материалы: ватман (обои), ножницы, клей, бумага для оригами, цветная и белая бумага			
	2. Елочная игрушка	1		1
	Содержание: изготовление шара из картона и ажурной салфетки (снежинка – торцевание) Цель: учить изготавливать ёлочную игрушку способом торцевания, развивать творчество, фантазию. Материалы: ажурная салфетка, бумага белая, ножницы, клей.			

	3. Открытка новогодняя	1		1
	Содержание: елочка - оригами из ажурной бум.салфетки Цель: продолжать учить изготавливать поделку способом торцевания. Развивать креативность. Материалы: ажурная салфетка, клей, ножницы, мелкий бросовый материал для украшения.			
	4. Коллективная работа «Новый год в зимнем лесу»	1		1
	Содержание: елка –оригами; снег и бусы – комкование; зайцы-оригами Цель: продолжать учить детей сочетать разные способы работы с бумагой в одной поделке. Развивать фантазию. Побуждать детей творчески подходить к работе. Материалы: бумага для оригами, гофрированная бумага разных цветов, ножницы, клей.			
Январь	1. «Рождественский ангелок»	1		1
	Содержание: оригами и гофрирование из ажурной бумажной салфетки. Цель: продолжать учить детей способам оригами и гофрирования из ажурной салфетки, воспитывать эстетический вкус. Материалы: ажурная салфетка, клей, ножницы, мелкий бросовый материал для украшения.			
	2. «Снеговик»	1		1
	Содержание: комкование, торцевание из белой салфетки Цель: продолжать учить детей способам комкование, торцевание. Учить работать аккуратно, заполняя всё пространство изделия заготовками не оставляя пробелов. Материалы: белые бумажные салфетка, клей, картонная основа, шаблоны кругов трёх размеров.			
	3. «Снегирь на ветке ели»	1		1
	Содержание: оригами и комкование Цель: продолжать учить детей способам комкование, оригами. Учить работать аккуратно, заполняя всё пространство изделия заготовками не оставляя пробелов. В оригами — обращать внимание детей на тщательное заглаживание сгибов. Материалы: бумага для оригами, гофрированная бумага красного, зелёного и чёрного цветов, клей			

Февраль	1. «Зимний лес»	1		1
	Содержание: работа с мятыми и рванными салфетками Цель: продолжать учить детей составлять композицию, используя бумажные салфетки. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать эстетический вкус Материалы: бумажные салфетки разных оттенков зелёного, клей, картонная основа.			
	2. «Валентинка»	1		1
	Содержание: изготовление открытки (складывание сердечка и цветка) Цель: учить детей изготавливать объёмную открытку-сюрприз из цветной бумаги. Воспитывать желание позаботиться о близком человеке, понимать важность внимания. Материалы: картонная основа для открытки А4, цветная бумага, клей, ножницы.			
	3. «Танк»	1		1
	Содержание: оригами Цель: продолжать осваивать технику оригами. Обращать внимание детей на аккуратность поделки — подарка для папы (дедушки, дяди) Материалы: бумага для оригами зелёного оттенка.			
	4. «Корабль с матросом»	1		1
Март	Содержание: открытка для пап в технике оригами, волны-рванные полоски бумаги Цель: продолжать осваивать технику оригами, акцентируя внимание детей на качестве изделия. Учить детей обрывать бумагу длинными полосками, аккуратно наклеивать. Материалы: бумага для оригами, бумага голубая и синяя, клей, картонная основа.			
	1. «Тюльпаны в вазе»	1		1
	Содержание: изготовление открытки к 8 Марта в технике оригами. Цель: продолжать осваивать технику оригами. Обращать внимание детей на аккуратность поделки — подарка для мамы (бабушки, тёти) Материалы: бумага для оригами разного цвета.			
	2. «Гиацинт в горшке»	1		1
	Содержание: торцевание Цель: учить детей создавать объёмные изображения способом торцевания из бумаги. Воспитывать аккуратность. Материалы: цветная двусторонняя бумага, нарезанная на квадратики			

	1x1 см, пластиковые трубочки, клей, картонная основа.		
	3. «Птица счастья»	1	1
	Содержание: оригами, гофрирование Цель: продолжать освоения способов оригами и гофрирования из бумаги. Учить сочетать эти приёмы в одной композиции. Материалы: бумага для оригами, картонная основа, цветная бумага, клей.		
	4. Коллективная работа «Грачи прилетели»	1	1
Апрель	Содержание: оригами Цель: закреплять различные способы складывания бумаги в технике оригами. Приучать детей к аккуратности. Побуждать детей получать эстетическое удовольствие не только от результата, но и от процесса совместного творческого труда. Материалы: ватман (обои), клей, черная бумага для оригами.		
	1. «Ракета»	1	1
	Содержание: работа с бросовым материалом Цель: Развивать фантазию, поощрять креативный подход в работе. Побуждать детей беречь природу, используя для работы бросовый материал. Закреплять название различных частей ракеты. Материалы: бросовый бумажный материал (втулки, коробочки от лекарств и т.п.)		
	2. «Космос» - коллективная работа	1	1
	Содержание: оригами, комкование салфеток, бросовый материал Цель: закреплять навыки в различных техниках работы с бумагой. Материалы: бумага для оригами, гофрированная бумага, бумажные салфетки, ватман (обои), клей, ножницы.		
	3. «Пасхальное яйцо с цыпленком»	1	1
	Содержание: торцевание Цель: продолжать учить детей создавать объёмные изображения способом торцевания из бумаги. Воспитывать аккуратность. Материалы: цветная двусторонняя бумага, нарезанная на квадратики 1x1 см, пластиковые трубочки, клей, картонная основа.		
	4. «Цветок весенний»	1	1

	Содержание: квиллинг Цель: познакомить детей с новым видом бумаготворчества — квиллинг. Материалы: полоски для квиллинга, клей, картонная основа.			
Май	1. Открытка к 9 Мая	1		1
	Содержание: звезда, гвоздики - оригами Цель: продолжать закреплять навыки работы в технике оригами. Обращать внимание детей на аккуратность поделки. Материалы: бумага для оригами (зелёная, красная, желтая), картонная основа для открытки, клей, ножницы.			
	2. «Бабочки на лугу»	1		1
	Содержание: оригами Цель: продолжать закреплять навыки работы в технике оригами. Учить детей гармонично располагать элементы композиции на основе. Материалы: картонная основа, бумага для оригами разных цветов, клей.			
	3. «Ветка сирени»	1		1
	Содержание: торцевание Цель: закреплять навыки работы в технике торцевания. Учить детей сочетать разные оттенки одного цвета, придавая объём изображению. Материалы: цветная двусторонняя бумага, нарезанная на квадратики 1х1 см, пластиковые трубочки, клей, картонная основа.			
	4. «На пруду» Коллективная работа	1		1
	Содержание: лебеди, лягушки, цветок лотоса, стрекоза-оригами; камыши-скручивание Цель: закреплять навыки в различных техниках работы с бумагой. Прививать желание работать сообща, договариваться, радоваться совместному результату. Материалы: бумага для оригами, цветная бумага, ватман (обои), клей, ножницы.			

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные

- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Метапредметные

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Образовательные (предметные) результаты

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
- познакомятся с различными техниками работы с бумагой;
- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приёмами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (аппликация, вырезка, оригами, плетение, объёмное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Темы занятий	Кол-во часов	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц	Форма контроля
Различные виды бумаги и ее свойства.	30 мин	групповая	коллекция бумаги, образцы художественных изделий из бумаги	сентябрь	тестирование
Знакомство с различными способами работы с бумагой Техника безопасности.	30 мин	групповая	ножницы, клей, тряпочки, пробойники, степлер	сентябрь	наблюдение
«Хризантемы — осенние цветы».	30 мин	групповая	ножницы, клей, степлер, картонная основа	сентябрь	наблюдение

«Ветка рябины»	30 мин	групповая	клей, гофрированная бумага, ножницы, картонная основа формата А5	сентябрь	наблюдение
Украшение карандашницы из картоной втулки божьими коровками и бабочкой	30 мин	групповая	цветная бумага, гофрированная бумага, клей, бумага для оригами, втулка от туалетной бумаги	октябрь	наблюдение
Натюрморт «Фрукты в вазе» из бумажной тарелки и салфеток	30 мин	групповая	гофрированная бумага, клей бумажная тарелка	октябрь	наблюдение
«Ежик»	30 мин	групповая	цветная бумага, клей, картонная основа, ножницы	октябрь	наблюдение
«Золотая осень» - коллективная работа	30 мин	групповая	лист ватмана или обоев, клей, ножницы, разные виды бумаги	октябрь	наблюдение
«Ветка с осенними листьями»	30 мин	групповая	цветная бумага, ножницы, клей, картонная основа	ноябрь	наблюдение
«Лукошко с грибами»	30 мин	групповая	бумажные полоски, бумага квадратной формы 10х10 см белого цвета по 2 штуки на каждого ребёнка, полоска бумаги 10х1 см для улитки	ноябрь	наблюдение
«Аквариум с рыбками» из коробки из-под конфет	30 мин	групповая	разноцветная двусторонняя бумага 10х10 см, бумажные полоски разного размера зелёного цвета двусторонние, коробка из-под конфет большая, лист голубой бумаги для фона, клей	ноябрь	наблюдение
Подарок ко Дню Матери «Рамка для портрета» из бумажной тарелки	30 мин	групповая	бумажная тарелка, цветная бумага, клей	ноябрь	наблюдение
Коллективная работа «Жар-птица»	30 мин	групповая	ватман (обои), ножницы, клей, бумага для оригами, цветная и белая бумага	декабрь	наблюдение

Елочная игрушка	30 мин	групповая	ажурная салфетка, бумага белая, ножницы, клей	декабрь	наблюдение
Открытка новогодняя	30 мин	групповая	ажурная салфетка, клей, ножницы, мелкий бросовый материал для украшения	декабрь	наблюдение
Коллективная работа «Новый год в зимнем лесу»	30 мин	групповая	бумага для оригами, гофрированная бумага разных цветов, ножницы, клей	декабрь	наблюдение
«Рождественский ангелок»	30 мин	групповая	ажурная салфетка, клей, ножницы, мелкий бросовый материал для украшения	январь	наблюдение
«Снеговик»	30 мин	групповая	белые бумажные салфетка, клей, картонная основа, шаблоны кругов трёх размеров	январь	наблюдение
«Снегирь на ветке ели»	30 мин	групповая	бумага для оригами, гофрированная бумага красного, зелёного и чёрного цветов, клей	январь	наблюдение
«Зимний лес»	30 мин	групповая	бумажные салфетки разных оттенков зелёного, клей, картонная основа	февраль	наблюдение
«Валентинка»	30 мин	групповая	картонная основа для открытки А4, цветная бумага, клей, ножницы	февраль	наблюдение
«Танк»	30 мин	групповая	бумага для оригами зелёного оттенка	февраль	наблюдение
«Корабль с матросом»	30 мин	групповая	бумага для оригами, бумага голубая и синяя, клей, картонная основа	февраль	наблюдение
«Тюльпаны в вазе»	30 мин	групповая	бумага для оригами разного цвета	март	наблюдение
«Гиацинт в горшке»	30 мин	групповая	цветная двусторонняя бумага, нарезанная на квадратики 1х1 см, пластиковые трубочки, клей, картонная основа	март	наблюдение

«Птица счастья»	30 мин	групповая	бумага для оригами, картонная основа, цветная бумага, клей	март	наблюдение
«Грачи прилетели»	30 мин	групповая	ватман (обои), клей, черная бумага для оригами	март	наблюдение
«Ракета»	30 мин	групповая	бросовый бумажный материал (втулки, коробочки от лекарств и т.п.)	апрель	наблюдение
«Космос»	30 мин	групповая	коллективная работа бумага для оригами, гофрированная бумага, бумажные салфетки, ватман (обои), клей, ножницы	апрель	наблюдение
«Пасхальное яйцо с цыпленком»	30 мин	групповая	цветная двусторонняя бумага, нарезанная на квадратики 1х1 см, пластиковые трубочки, клей, картонная основа	апрель	наблюдение
Цветок весенний»	30 мин	групповая	полоски для квиллинга, клей, картонная основа	апрель	наблюдение
Открытка к 9 Мая	30 мин	групповая	бумага для оригами (зелёная, красная, желтая), картонная основа для открытки, клей, ножницы	май	наблюдение
«Бабочки на лугу»	30 мин	групповая	картонная основа, бумага для оригами разных цветов, клей	май	наблюдение
«Ветка сирени»	30 мин	групповая	цветная двусторонняя бумага, нарезанная на квадратики 1х1 см, пластиковые трубочки, клей, картонная основа	май	наблюдение
«На пруду» Коллективная работа	30 мин	групповая	бумага для оригами, цветная бумага, ватман (обои), клей, ножницы	май	тестирование

№	Месяц	Недели	Количество часов	Количество занятий
1	Сентябрь	4	2	4
2	Октябрь	4	2	4
3	Ноябрь	4	2	4
4	Декабрь	4	2	4
5	Январь	3	1.30	3
6	Февраль	4	2	4
7	Март	4	2	4
8	Апрель	4	2	4
9	Май	4	2	4
Количество учебных недель-35				
Количество учебных дней- 35				
Продолжительность каникул- 01 января -09 января				
Начало учебного года- 01 сентября				
Окончание учебного года- 31 мая				
Сроки проведения мониторинга- 01.09. -15.09.; 15.05.-30.05.				

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Помещение в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: бумага офисная цветная, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, цветные бумажные салфетки, креповая бумага, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, кисточки.

Информационное обеспечение.

аудио-, видео-, фото-, интернет источники

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом с высшим или средним педагогическим образованием, обладание какими-либо профессиональными навыками в области изобразительного искусства не требуется

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточный контроль проводится в виде:

- устного опроса;
- наблюдения;
- просмотра работ;
- практическое задание;
- тестирование.

Итоговая аттестация проводится в конце в форме:

- участие в выставках ;

- просмотр коллективных работ;
- коллективные работы для оформления интерьеров детского сада.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки деятельности и результатов выполнения заданий каждого обучающегося применяется контроль качества выполненных работ. Итоговой работой каждого раздела темы является выполнение изделия:

— изготовление поделок по различным темам и в различных техниках по работе с бумагой;

— участие в выставках художественно-прикладного творчества.

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

1. Умение применять теоретические знания при выполнении работы.
2. Умение работать с инструментами.
3. Самостоятельность выполнения задания.
4. Качество работы.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы работ, выполненные педагогом, иллюстрации. Формы подведения итогов реализации программы:

Проведение выставок детских работ, участие в различных творческих конкурсах.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю.

Афонькина. – М.: Аким, 2007. – 64 с.

2. Л.В Куцакова «Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г.

3. С. Афонькин и Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998г.

4. Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
5. И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.
6. Г.И. Долженко «100 оригами». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2002 г.
7. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.
8. И. Агапова и М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ. XXI век» Москва 2007г.

Интернет – ресурсы:

<http://origami.ru/>
<http://www.origami-do.ru/>
<http://www.bestreferat.ru/>
<http://stranamasterov.ru/>